

# Niccolò da Malestrino's Werke.

Neunzehnter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

100-



M 4573 / 14-16.

11 27/51

Fünftes Buch der Messen

von

Ludwig da Palestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

---

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel  
in Leipzig.

# IOANNIS PETRALOYSII PRAENESTINI

SACROSANCTAE BASILICAE VATICANAE CAPELLAE MAGISTRI

## MISSARVM

QVATVOR, QVINQVE AC SEX VOCIBVS CONCINENDARVM

---

### LIBER QVINTVS

NVNC DENVO IN LVCEM EDITVS.

---

CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

SVPERIORVM PERMISSV.

---

ROMAE

SVMP TIBVS JACOBI BERICHIAE M.D.XC.

APVD FRANCISCVM COATTINVM.

SERENISSIMO  
D. D. GVILIELMO COMITI PALATINO RHENI,

VTRIVSQVE BAVARIAE DVCI, DOMINO MEO CLEMENTISSIMO

IOANNES PETRVS ALOYSIVS PRAENESTINVS F.

**M**ulti quidem sunt, semperque fuerunt (Dux Serenissime) viri principes ac potentes, qui Musicen coeleste ac divinum inventum summo in honore ac pretio habuerunt, quique eximia ejus suavitate, qua nihil animo atque auribus accidere jucundius potest mirum in modum sunt delectati. Caeterum qui tecum praeclarae hujus facultatis studio ac patrocinio comparari possit, vix sane scio, an quemquam ex omni saeculorum memoria proferre liceat. Quippe quam animi magnificentiam, opulentiamque fortunae, plerique vel in ludieris, supervacaneisque voluptatibus, vel in rebus non admodum utilibus ostentare solent, eam ipse in sacram Musicen confers, ut nulli labori atque impensae parcas, quo Sacra quibus magna religione quotidie interres quanta maxima concentuum dulcedine et majestate apud te celebrentur. Quorum etsi non strepitus, at fama certe per omnes terras gloriosa circumsonat, dum et amplissimis praemiis cantores undique praestantissimos elicis, et quae ad te hujus generis lucubrationes mittuntur fronte lactissima accipis, miraue liberalitate compensas. Quod ego cum in me ipso sim non semel expertus, meque hoc nomine tibi debere vehementer profitear, facero non possum, quia dies noctesque cogitem, quemadmodum hoc me aere alieno liberare, tibiue gratum et memorem animum possim ostendere. Etsi igitur Musicorum operum multitudine jam ita abundes, ut plane verear, ne, ut dici solet, Noctuas Athenas: hoc tamen elucubratum a me nuper Missarum volumen eidem Praeclaro, atque Augustissimo nomini tuo dicare volui. Quaeso a Serenissima Celsitudine tua ut illud qua caetera consuevit benignitate complectatur. Etenim si non suavitate et artificio dignum erit quod placeat, placebit forsitan, aut quia novum, aut quia ab homine tui studiosissimo atque observantissimo proficiscitur. Deum Opt. Max. precor, ut Serenissimam Celsitudinem tuam quam dintissime felicem atque incolumem servet.

Romae Kalendis Junii. M. D. XC.

# VORWORT.

Von dem 5. Buche der Messen, dessen Originaltitel nach der ersten Folioausgabe von 1590 in diesem 14. Bande abgedruckt ist, kennt man noch eine Ausgabe in 4°, welche ein Jahr nach der ersten mit gleichem Inhalt zu Venedig ohne Vorwort oder Dedication erschienen ist und folgenden Titel trägt:

IOANNIS | PETRALOYSII | PRAENESTINI | Sacrosanctae Basilicae Vaticanae Cappellae Magistri: | Missarum cum Quatuor, Quinque et Sex vocibus. | LIBER QVINTVS. | NVNC DENVO IMPRESSVS. |

*Aeterna Christi munera.*  
*Iam Christus astra ascenderat.*  
*Panis quem ego dabo.*  
*Iste confessor.*

*Nigra sum. A 5.*  
*Sicut litum inter spinas. A 5.*  
*Nasce la gioia mia. A 6.*  
*Missa sine nomine. A 6.*

(Buchdruckerzeichen von Scotus.)

VENETIIS, | Apud Haeredem Hieronymi Scoti. | MDXCI.

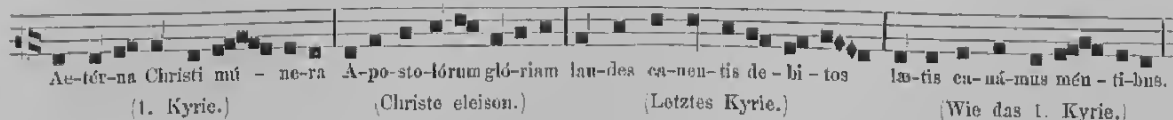
Joh. Guidetti hatte schon im Jahre 1586 den bei Alex. Gardanus in Rom gedruckten »Cantus ecclesiasticus Passionis Domini Nostri Jesu Christi« mit der gregorianischen Melodie dem kunstsinnigen Bayernherzog Wilhelm V. dem Frommen (reg. 1579—1598) gewidmet. Dessen Vater Albrecht V. der Grossmüthige hatte Orlando di Lasso als Hofkapellmeister berufen, und durch ein halbes Jahrhundert erfreute sich die bayerische Hofkapelle in Folge der herzoglichen Gunst des höchsten Ansehens, so dass Guidetti in der Dedication den Wunsch ausspricht: »ut (Deus) Celsitudini Vestrae quae Davidem Regem sacrorum concentuum studio aemulatur annos Davidis felicitatemque ad inclytæ Germanicae nationis Christianique totius orbis gloriam largiatur.«

Auch aus den Worten Palestrina's leuchtet die Gunst des Bayernherzogs, welche er dem römischen Meister erwiesen hatte, deutlich hervor, und der Inhalt des dedicirten Messenbaudes beweist, wie sehr Pierluigi bemüht war, dem Herzoge Wilhelm, dessen Bestreben dahin ging die Künste in den Dienst der Kirche zu stellen, den Beweis zu liefern, dass er vor seinem grossen Zeitgenossen Orlando di Lasso nicht zurückstehe.

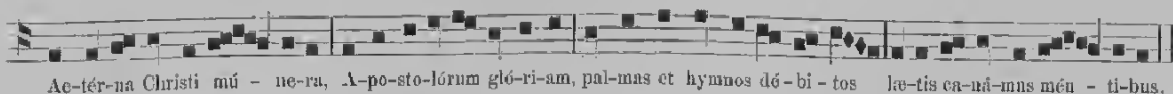
Zu den einzelnen Messen möchte der Unterzeichnete nachstehende kurze Bemerkungen machen.

1. »Aeterna Christi munera« lautet der Anfang des Hymnus zur Matutin im Commune Apostolorum et Evangelistarum. Pierluigi hatte die in alten Chorbüchern vorfindliche Schreibart vor sich, nach welcher der Hymnus im 11. jonischen Tone steht, den er wie üblich in die Oberquart transponirte; im Directorium chori von Guidetti ist die gleiche Melodie im VIII. Modus geschrieben. Zur Vergleichung setzen wir beide Schreibweisen hierher:

a) Alte Chorbücher und nach ihnen Palestrina:



b) Guidetti im Direct. chori:



Diese Messe ist sehr wirkungsvoll und leichtfasslich geschrieben und soll in der gegebenen Tonhöhe ausgeführt werden.

2. Die Messe »Jam Christus astra ascenderat« ist über die Melodie des gleichnamigen Hymnus der Pfingstmatutin (siehe Direct. chori von Guidetti oder Antiphonar. Romanum) im ersten dorischen modus geschrieben und in die Oberquart mit  $\nu$  transponirt. Sie soll um eine kleine Terz tiefer intonirt werden.

3. Der Messe »Panis quem ego dabo« liegt das zweitheilige Motett von Lupus Hellink (Johannes Lupus)<sup>\*)</sup> zu Grunde. Sie ist im II. hypodorischen in die Octave transponirten modus geschrieben. Über Tonart und Styl dieser Messe entspann sich noch im Jahre 1654 ein ziemlich heftiger Streit, dessen Verlauf und Resultat Baini im Tom. II. pag. 224 und 359 mittheilt.

4. Das Motiv der Messe »Iste confessor« ist dem bekannten Hymnus in Communi Conf. Pont. et non Pontif. entnommen. Dieser im VIII. hypouxylydischen Ton geschriebenen klaren und fließenden Messe ist in Cerone's Melopeo, Napoli 1613, ein eigenes Kapitel gewidmet (Lib. 16, cap. 21), sie wurde auch in verschiedene Sammlungen des 17. Jahrhunderts aufgenommen (siehe Vorwort zum I. Buch der Messen, XI. Band der Gesamtausgabe, pag. VI, Anmerk.) und in neuester Zeit hat Mich. Haller im Cäcilien-Kalender für 1881 (Regensburg, Pustet) eine Analyse derselben veröffentlicht.

Die Intonation der Messe soll um einen Ganzton oder eine kleine Terz erhöht werden.

5. Die Messe »Nigra sum« ist im X. hypoäolischen in die Oberquart transponirten modus komponirt. Das Motett »Nigra sum« in den cantica canticorum Pierluigi's (Gesamtausgabe 5, Band S. 8) hat ein frei erfundenes Motiv und unterscheidet sich auch im Styl durch grössere Freiheit und kurze, wenig umfangreiche Melismen für die Textesworte.

6. Die Messe »Sicut lilium« baut sich über den Motiven des gleichnamigen Motettes im I. Band der Werke Palestrina's auf und ist im IX. äolischen modus komponirt.

7. Die Themate zur Messe »Nasce la gioja mia« fand ich in einem Madrigale<sup>\*\*)</sup> des berühmten Joh. Leonh. Primavera, wegen seiner Kunstfertigkeit im Harfenspiel »dell' Arpa« zubenamt. Motive, Tonart (I. Ton. dorisch in die Oberquart transponirt), Schlüssel- und Stimmen-Eintheilung der Messe sind diesem Madrigale nachgebildet, die Ausführung der Themate jedoch nach den Regeln der alten Schule gestaltet sich in der Messe viel reicher und kunstvoller als in Primavera's Madrigal.

Die Originalausgabe des 5. Messenbuehes in Folio und die Octavausgabe des Hier. Scoto von 1591 enthalten noch eine sechsstimmige Messe »Sine nomine«, welche bereits im I. Buch der Messen, 10. Band der Gesamtausgabe, pag. 153 mitgetheilt worden ist; siehe Vorwort zum 10. Bande.

Das Archiv der sixtinischen Kapelle besitzt den gedruckten Folioband, aber in den geschriebenen Chorbüchern ist keine dieser Messen aufgenommen.

<sup>\*)</sup> Siehe »Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrh. Berlin, 1877«, aus welcher hervorgeht, dass dieses Motett mit der II. pars »Locutus est populus« noch in fünf Sammlungen des 16. Jahrh. Aufnahme fand.

<sup>\*\*)</sup> Der Text lautet: Nasce la gioja mia ogni volta ch'io miro il mio bel sole, e la mia vita e sia qualhor nol miro, perche il sguardo tale ch'ogni volta beato farmi suole o sol alno immortale. Non t'asconder mai piu che certo veggio s'io non ti miro, io non posso haver peggio o sol, o sol alno immortale. Non t'asconder u. s. w. Die Komposition findet sich in: II I. e II. libro | de Madrigali | a 5 et a 6 voci | di Giov. Leonh. Primavera: | novamente da lui composti. e dato in luce. | In Venetia appresso Girolamo Scoto, MDLXV.

Regensburg, 4. August 1882.

Fr. X. Haberl,

Domkapellmeister.

# TABULA MISSARUM

## QUAE IN HOC OPERE CONTINENTUR.

---

### Quatuor Vocum.

	PAG.
Aeterna Christi munera . . . . .	1
Jam Christus astra ascenderat . . . . .	15
Panis quem ego dabo . . . . .	34
Iste Confessor. . . . .	54

### Quinque Vocum.

Nigra sum . . . . .	66
Sicut liliū inter spinas . . . . .	95

### Sex Vocum.

Nasce la gioia mia. . . . .	118
Missa sine nomine (vide Libr. I Miss. Tom. X. edit. univ. p. 153'. . . . .	

---



## Missa..Aeterna Christi munera..

4 vocum.

## Kyrie.

Cantus. Ky - rie e - lei -

Altus. Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor. Ky - rie e - lei -

Bassus. Ky - rie

son, Ky - rie e - lei - son.

lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Ky - rie e - lei - son.

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

**KYRIE**

*Allegretto*

Soprano: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Alto: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass: Ky - ri - e,

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 12 measures. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Italian: "lei son, Ky - rie e lei - son." and "Ky - ri - e e - lei - son."

**Gloria in excelsis Deo.**

**Gloria in excelsis Deo.**

**Cantus.** Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te.

**Altus.** Et in terra pax ho-mi-ni-bus. Lau-damus te.

**Tenor.** Bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-

**Bassus.** Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te. Be-

Ad - o - ramus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi.

Ad - o - ramus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi.

- nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

- nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus te. Propter magnam glo - ri - am

Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li

Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

- riam tu - am. De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

- ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i. Qui tol -

Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, su -

- lis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi - se -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad de - xteram Pa -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad de - xteram Pa -

se-re-re no-bis. Quo-niam tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

re-re no-bis. Quo-niam tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

tris. Quo-niam tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

tris, mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus Do-minus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

### Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae.

Altus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae.

Tenor. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

Bassus. Vi-si-bi-li-um o-

Et in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-i  
 Et in u-num Dominum Jesum Chri-stum, Fi-lium De-  
 um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Je-sum Chri-stum,  
 um et in-vi-si-bi-li-um. Fi-lium De-i

u-ni-ge-ni-tum. An-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-  
 i u-ni-ge-ni-tum. An-te omni-a sae-cu-la. De-um de  
 u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-o,  
 u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-

-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum,  
 De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum,  
 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.  
 -o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

consubstanti-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem.  
 consubstanti-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui propter nos homines descendit de  
 Per quem o-mnia fa-cta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem.  
 Qui propter nos homines descendit de

Et incarna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -  
 coe - lis. Et incarna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
 Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
 coe - lis. Et incarna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -  
 ho - mo factus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to  
 homo fa - ctus est. Sub Pon - ti - o Pi - la - to.  
 - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Se - cundum Scrip - tu - ras. Et  
 pas - sus, et sepultus est. Se - cundum Scri - p - tu -  
 Et resur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu -  
 - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e,

n - scen - dit in coe - lum se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -  
 - ras. Et a - scendit in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju -  
 - ras. Et i - terum ven - tu - rus est,  
 se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est,

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

u - nam san - etiam ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

san - etiam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re -

In remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - o - - nem

- ptisma. Et ex - spe - cto re - surre - cti - onem mor - tu -

- sma in remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - surre - cti - o - - nem

- mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - o - - nem

mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men.

- o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men.

mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men. A - men.

mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men.

**Sanctus.**

[illegible]



ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - mi - nus

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth. Do - minus Deus Sa - ba - oth. Do - minus Deus Sa - ba - oth, Deus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt Deus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus.

Cantus.  Be - ne - - -

Altus.  Be - ne - . . di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor.  Be - ne - . . di - ctus qui ve - nit,

 di - ctus qui ve - nit,

 nit, be - ne - . . di - ctus qui ve -

 be - ne - . . di - ctus qui ve - nit,

 be - ne - . . di - ctus qui ve - nit,

 nit, qui ve - nit

 be - ne - . . di - ctus qui ve - nit, qui ve -

 in no - mi - ne Do - mi - ni,

 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

 in no - mi - ne Do - mi - ni.

 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

 mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

Cantus. Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex - cel -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis.

- sis, in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

### Agnus Dei I.

Cantus. A - gnus De - i, A -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor. A - gnus De - i, A -

Bassus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -



gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, per -  
 - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta -  
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -



- di: mi - se - re - re no - bis,  
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 - mun - di: mi - se - re - re no -  
 - di: mi - se - re - re no -



mi - se - re - re no - bis.  
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis.

## 5 vocum.

## Agnus Dei II.

Cantus. A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor I. A - gnus De - i, A - gnus

Tenor II. Quintus. A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De - i, Agnus De - i.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) begins with "do - na no - bis pa - cem,". The second staff (Alto) continues with "ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do". The third staff (Tenor 1) has "pec - ca - ta mun - di:" followed by "do - na no - bis, do". The fourth staff (Tenor 2) has "pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,". The fifth staff (Bass) concludes with "di: pec - ca - ta mun - di: do".

[illegible]

na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

do - na no-bis pa - cem.

na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

## Missa., „Iam Christus astra ascenderat.“

4 vocum.

## Kyrie.

Cantus.  Ky - ri - e e - lei -

Altus.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky -


Tenor.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bassus.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 son, Ky - ri - e e - lei - son.

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

 Chri - ste e - lei -

 Chri - ste e - lei -

 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

**Gloria in excelsis Deo.**

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.



ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.

tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.

vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne -

Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti -

Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra -

di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us

glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te

te Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

te Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

te Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

- di, mi - se - re - re no - bis.

- di. Qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad de - xteram Pa - tris.

se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

Mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nos, tu so - lus

- bis. Tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tu solus Al-tis-simus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

Do-mi-nus Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in

-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

-men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

**Credo in unum Deum.**

Cantus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Altus. Pa-trem o-mni-po-ten-

Tenor. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-

Bassus. Pa-cto-

fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mi - um.

- tem, fa-cto rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um omni - um et in - vi -

- cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - minium et in - vi -

- rem coe - li et ter - rae, et

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - - - - stum, Fi - li -

- si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - - - - - sum Christum, Fi - li - um De -

- - - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

- um De - i u - ni - ge - - - - - nitum.

- i u - - ni - ge - ni - tum.

De - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - - -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum, De -

- cu - la De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um

- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - ra Ge - ni - tum, non factum consubstanti - a - lem.....  
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non factum consubstanti - a - lem.....  
 ve - rum de De - o ve - ro.  
 de De - o ve - ro. Per quem

Pa - tri per quem o - mnia fa - cta sunt.  
 Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho -  
 Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
 o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos

Et propter no - stram sa - lu - tem descendit de coe -  
 - mines, et propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe -  
 - mines, et propter no - stram sa - lu - tem.  
 ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

## 3 vocum.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis.

Altus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis.

Tenor. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis.

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-lum.

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-lum.

sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-lum.

Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et

Scri-pta-ras. Et a-scen-dit

lum, se - det ad dex - te - ram Pa -  
 ascen - dit in coelum: se - det ad dexteram Pa - tris.  
 in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et

tris. Et i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -  
 Et i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:  
 i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

- jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:  
 Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:  
 Tenor. Qui ex Pa -  
 Bassus. Qui ex Pa -

qui ex Pa - tre Fi - li - o, que pro - ce - dit.  
 qui ex Pa - tre Fi - li - o, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
 tre Fi - li - o, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 tre Fi - li - o, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o



Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

-cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in  
 Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
 - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

re-sur-re-cti o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

**Sauctus.**

Cantus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus De-us

Altus. San-ctus, Do-minus De-us

Tenor. San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus De-us

Bassus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus De-us

San-ctus, Do-minus De-us

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,  
 us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-  
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth, Do-mi-  
 oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

us De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

3 vocum.

3 vocali.

Cantus.

Ple - nisunt coe - li et ter - ra, et ter -

Altus.

Ple - nisunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - nisunt coe - li

Tenor.

Ple - nisunt coe - li et

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

glo - ri - a tu - a,  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,  
 glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a,  
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in  
 Bassus.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san -  
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

First system of musical notation for a choir. It consists of four staves. The lyrics are:   
 -san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in  
 -na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-  
 sis, ho-san-na in ex-cel-  
 -cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

Second system of musical notation for a choir. It consists of four staves. The lyrics are:   
 ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

### Benedictus.

Third system of musical notation, beginning the 'Benedictus' section. It features four vocal parts: Altus, Altus secundus, Tenor, and Bassus. The lyrics are:   
 Altus: Be-  
 Altus secundus: Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-  
 Tenor: Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit,  
 Bassus: Be-ne-di-ctus qui ve-nit,

Fourth system of musical notation, continuing the 'Benedictus' section. It features four vocal parts: Altus, Altus secundus, Tenor, and Bassus. The lyrics are:   
 Altus: be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-  
 Altus secundus: nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit,  
 Tenor: be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-  
 Bassus: be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be-





## Agnus Dei II.

Cantus.  A - gnus

Altus I.  A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus II. Quintus.  A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

Bassus.  A - gnus

 De - i, A - gnus De -

 i, A - gnus De - i, A -

 i, A - gnus De - i, A - gnus De -

 gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

 De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

 qui tol lis pec ca ta mundi, qui

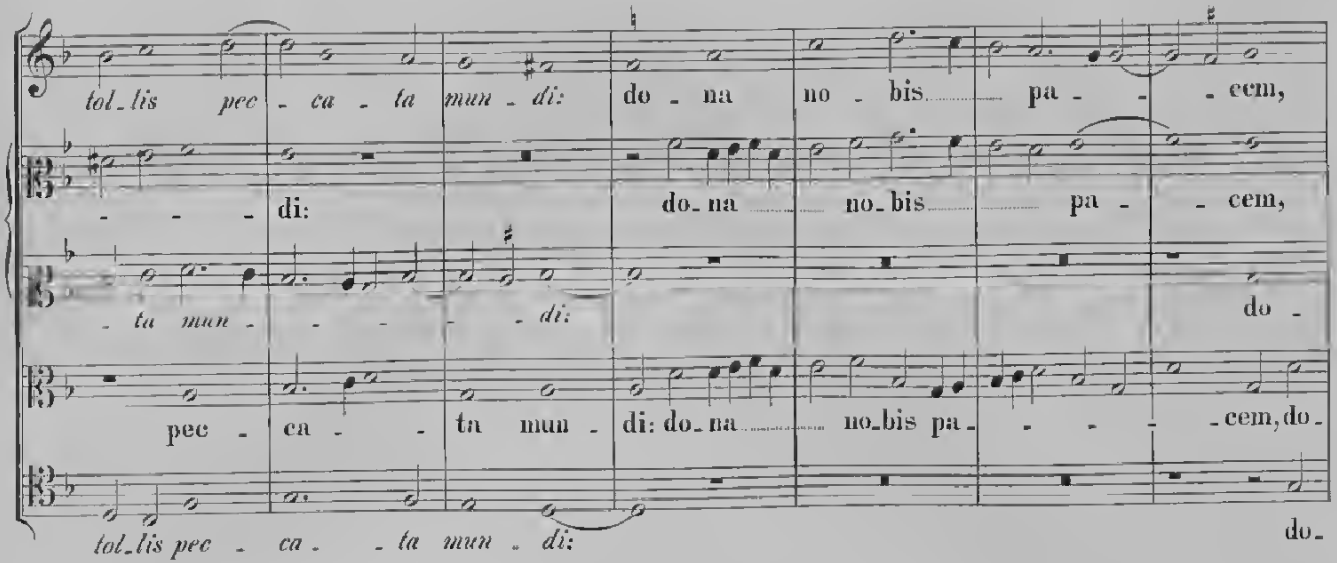
 qui tol lis pec ca ta mun -

 i, qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca -

 i, qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca - ta mun di,

 qui tol lis pec ca ta mun di, qui





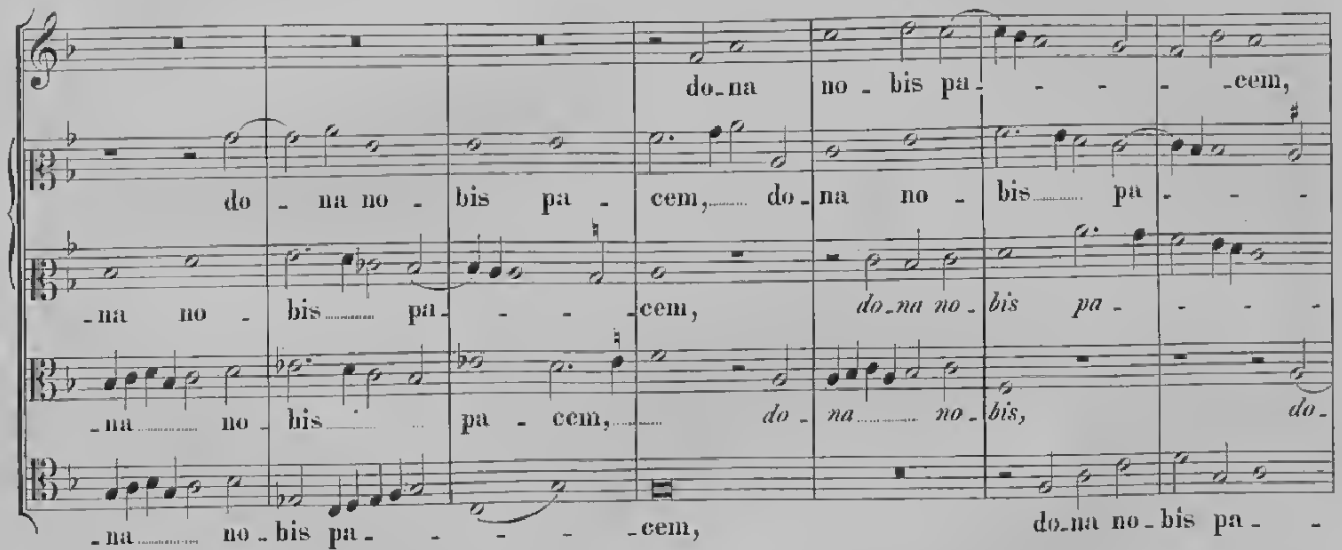
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

di: do - na no - bis pa - cem,

ta mun - di: do -

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -




do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,



do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

## Missa. „Panis quem ego dabo.“

4 vocum.

## Kyrie.

Cantus. *Ry- ri-e e- lei- son, Ry-*

Altus. *Ry- ri-e e- lei- son,*

Tenor. *Ry- ri-e e- lei- son, Ry-*

Bassus. *Ry- ri-e e- lei- son, Ry-*

*ri-e e- lei- son, Ry- ri-e*

*Ry- ri-e e- lei- son,*

*e- lei- son, Ry- ri-e e- lei- son, Ry-*

*Ry- ri-e e- lei- son, Ry- ri-e*

*e- lei- son, Ry- ri-e e- lei- son.*

*Ry- ri-e e- lei- son.*

*- ri-e e- lei- son.*

*e- leison, Ry- ri-e e- lei- son.*

*Chri- ste e- lei- son,*

*Chri- ste e- lei- son, Chri-*

*Chri- ste e- lei- son, Chri- ste e- lei-*

*Chri- ste e- leison, Chri- ste e-*

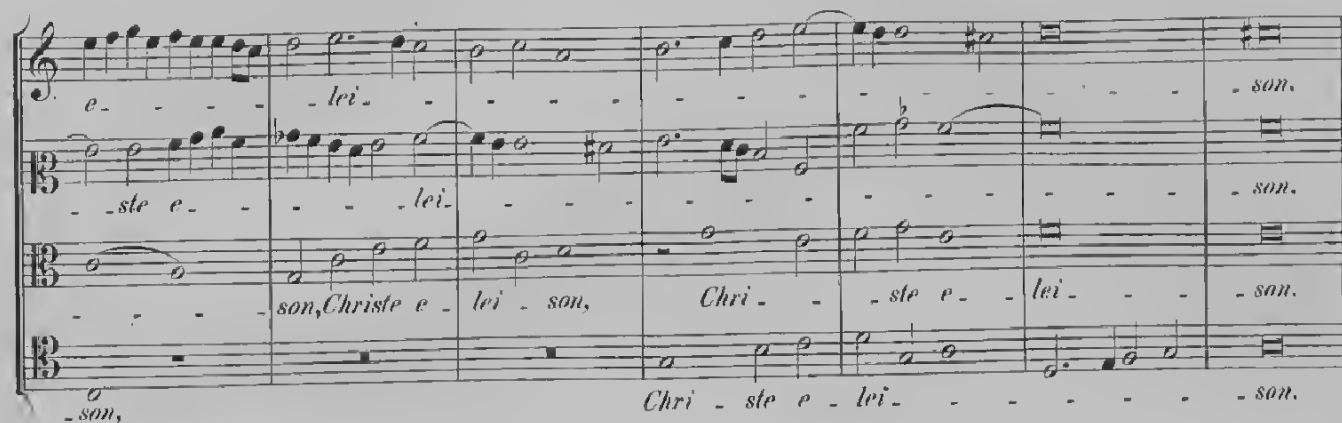


Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

- ste e - leison, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- son, Chri - ste e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei -



e - lei - son,

- ste e - lei - son,

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- son, Chri - ste e - lei - son,

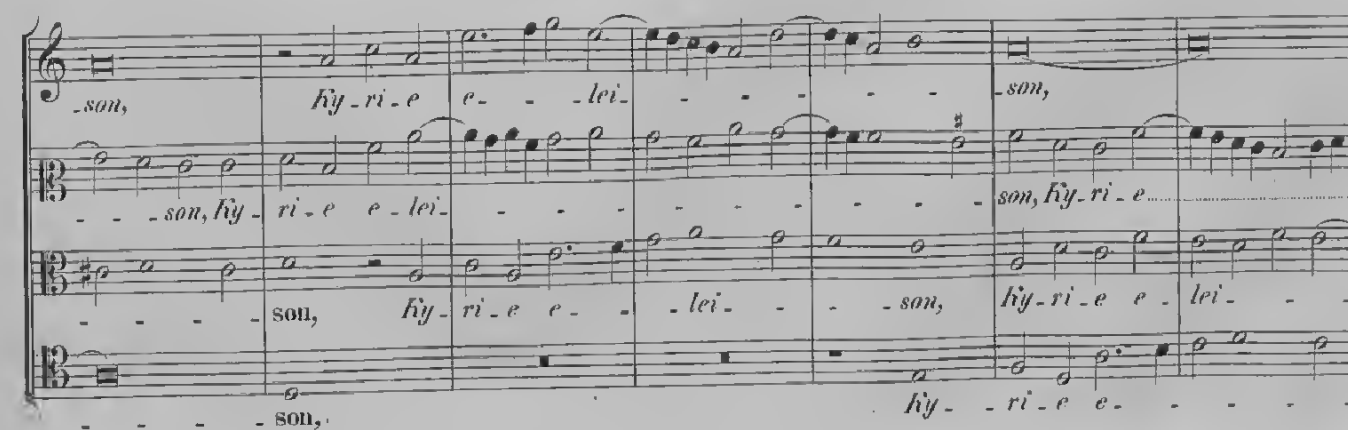


Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -



- son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei -

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus. Bo-nae volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Altus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Tenor. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Bassus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Glo-ri-fi-ca-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi

te. Gra - ti - us a - gi - mus ti -

Gra - tias a - gi - mus ti - bi propter ma - gnā glo -

- mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi propter ma -

propter magnā glo - riam tu - am.

bi propter ma - gnā glo - riam tu - am. Do - mine

- riam tu - am, tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -

- gnā glo - riam tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipotens, De -

- le - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

- le - stis, De - us Pa - ter o - mnipotens.

- tens. Do - mine, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

- us Pa - ter o - mnipotens. Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- mipo - tens. Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Do - mine, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi -

- su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De - i, Do - mine De - us, Agnus De - i,

- su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - lius

- ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - lius Pa -

- li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

- tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta.

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis,

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

mi - se - re - re no - bis. Su - sci -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

- pe - de - pre - ca - ti - onem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu solus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus san - ctus.

sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-

Tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Je-

Je-su Chri-ste. Cum

Je-su Chri-ste. Cum

-ste, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu,

-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

in glo-ri-a De-i Pa-tris,

-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris. Amen, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.



## Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem omni-po - ten - tem, factorem coe - li et ter -

Altus. Patrem o - mni-po - ten - tem, factorem coeli et

Tenor. Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Bassus. Fa - ctorem coeli et ter -

- - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o - mni - um et

- - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

- - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num. Fi - li - um

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Fi -

in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, et

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

- - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

De - i Et ex Pa - tre na - tum an -

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - - - mnia sae - - - cu - la.

an - te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

- mnia sae - - - cu - la, sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

- te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum,

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con -

lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne. Ge - nitum, non fa - ctum,

con - substanti - a - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta

- ctum, con - substanti - a - lem Pa - - - tri: per quem

- substanti - a - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta

con - substanti - a - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta sunt.

sunt, fa - - - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu -

omni - a fa - - - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no -

sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter

Qui propter nos ho - mi - nes,

tem descendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,  
 tem descen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,  
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit  
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

**Crucifixus. 4 vocum.**

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,  
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,  
 Tenor(I.) Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro nobis, sub  
 Tenor(II.) Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro nobis, sub  
 Sub Pontia o

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - - - mni - a sae - - - cu - la.

an - te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

- mnia sae - - - cu - la, sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

- te o - - - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - - etum,

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - -

lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Con -

lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne. Ge - nitum, non fa - etum,

con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - eta

- etum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - tri: per quem

- - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - eta

con - - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - eta sunt.

sunt, fa - - - eta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu -

omni - a fa - - - eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - - - stram sa - lu -

sunt. Qui propter nos ho - - - mi - nes, et propter

Qui propter nos ho - - - mi - nes,

tem descendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,  
 tem descendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,  
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

**Crucifixus. 4 vocum.**

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,  
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,  
 Tenor(I.) Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro nobis, sub  
 Tenor(II.) Sub Pontia - o

sub Ponti o Pi-la-to pas-sus,  
 sub Ponti o Pi-la-to pas-sus, et sepul-tus est.  
 Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.  
 Pi-la-to pas-sus, et se-pultus est, pas-sus.

et sepultus est. Et re-surrexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-  
 et resar-re-xit se-cundum Scriptu-  
 Et re-surrexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-pta-ras.  
 -sus, et se-pultus est. Et re-surrexit ter-ti-a di-e se-cun-

-ptu-ras. Et ascen-dit in coe-lum, sedet ad de-xteram Pa-tris.  
 -ras. Et ascen-dit in coelum, sedet ad dexteram Pa-tris.  
 Et ascen-dit in coe-lum. Et  
 -dum Scriptu-ras. Sedet ad dexteram Pa-tris. Et

Et i-te-rum ventu-rus est cum glori-a ju-di-ca-re vi-vos et  
 Et i-te-rum ventu-rus est cum glori-a ju-di-ca-re vivos et mor-  
 i-te-rum ventu-rus est cum glori-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-  
 i-te-rum ventu-rus est cum glori-a ju-di-ca-re

mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit fi -  
 - tu - os, et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
 - os, et mortu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis,  
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu -

- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis.  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum et vi -  
 Altus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num et vi -  
 Tenor. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum et vi -  
 Bassus. Et in Spi - ri - tum sanctum, et vi - vi -

- vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro -  
 - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro -  
 - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
 - fi - can - tem. Fi - li - o - que pro - ce -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

dit. Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ra - tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe -

ra - tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe -

- tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe -

ra - tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe -

- tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

- tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ec - cle -

- tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con -

- tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ecce - si - am. Con -

In re - mis - sionem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

- si - am. In re - mis - sionem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

- fi - te - or u - num ba - pti - sma. Et ex - spe - cto re - sur -

- fi - te - or u - num ba - pti - sma. Et ex - spe - cto



re-surrecti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-

re-surrecti-onem mortu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-

-recti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri saecu-li.

re-surrecti-onem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri saecu-li,

- li, *et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A -* - - - - - men.  
 - li. A - - - - - men, *et vitam ven - - - tu - ri sae - cu - li. A -* - - - - - men, A - - - - - men.  
 Amen, *et vitam ven - tu - ri, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A -* - - - - - men.  
*et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - - - tu - ri sae - - - cu - li. A -* - - - - - men.

**Sanctus.**

**Cantus.** San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

**Altus.** San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

**Tenor.** San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

**Bassus.** San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

[illegible]

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

ba oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Musical score for "Gloria tu-a". The score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: "a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a."

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Hosan - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

## 3 vocum.

## Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Tenor. Be - ne - di -

ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-

ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-

ni, Do-mi-ni. Do-mi-ni. Hosanna ut supra.

**Agnus Dei I.** 4 vocum.

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-

Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-

Tenor. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-

Bassus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-

First system of the musical score. It features four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The lyrics are: *-gnus De-*, *-i,*, *A - gnus De-*, *-i,*, *qui tollis pec-*, *qui tol - lis pec-ca-ta*, *A - gnus De - i,*, *A - gnus De - i,*

Second system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: *qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol -*, *-ca - ta mun - di, pec-ca - to mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -*, *mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mundi:*, *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta*

Third system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: *-lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -*, *- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -*, *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -*, *mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -*

Fourth system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: *-bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*, *- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*, *-bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*, *-bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

**Agnus Dei II.**

**Agnus Dei II.**

**Cantus.** A - - gnus De - - - i, A -

**Altus.** A - - gnus De - - - i, A - gnus

**Tenor (I).** A - - gnus De - - - i, A - gnus De - - i

**Tenor (II).** Canon. Resolutio. A - - gnus

**Bassus.**

Musical score for "Agnus Dei" in G major, Op. 10, No. 1 by Franz Schubert. The score is for voice and piano, featuring a vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are "Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-".

[illegible]

mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

- ta mun - di: do - na no - bis

mun - di: do - na no - bis pa - cem,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

- na nobis pa - cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

## Missa. Iste Confessor.

4 vocum.

## Kyrie.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Tenor. Ky - ri - e e - lei -

Bassus. Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,



Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

### Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te.

Altus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te.

Tenor. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te.

Bassus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te.

Glorificamus te. Gratias agimus tibi. Glorificamus te. Gratias agimus tibi. Glorificamus te. Gratias agimus tibi.

mus ti - bi. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa -

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - an. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa -

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - an. De - us Pa -

Pro - pter magnam glo - ri - am tu - an. De - us Pa -

ter o - mni - potens. Je - su Chri - ste.

ter omni - po - tens. Je - su Chri - ste. Do -

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

di, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe

\_ca - ti - o - nem ..... no - stram. Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
   
 \_ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quoniam
   
 de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
   
 de - pre - ca - ti - onem no - stram. Mi - se - re - re no - bis.

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste;  
tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste;  
Tu solus Domi-nus. Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-  
Tu solus Domi-nus. Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-

in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

- ri - tu in glori - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen, De - i Pa - tris. A - men.

**Credo in unum Deum.**

<b>Cantus.</b>	
<b>Altus.</b>	
<b>Tenor.</b>	
<b>Bassus.</b>	

um omni-um. Et in u-num Do-minum Jesum Chri-stum, Fi-  
 - si-bi-li-um o-mnium, et in-vi-sibi-li-um. Et in unum Do-minum Jesum Christum, Fi-  
 - lium omni-um, et in-vi-sibi-li-um. Et in u-num Dominum, Fi-  
 Et in-vi-sibi-li-um. Je-sum Chri-stum, Fi-

- lium De-i u-ni-geni-tum. Ante o-mnia saecula.  
 - lium De-i u-ni-geni-tum. Ante o-mnia saecula.  
 - lium De-i u-ni-genitum. Et ex Patre na-tum. Deum de  
 - lium De-i u-ni-genitum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-

Lu-men de lu-mi-ne. Genitum non factum, consubstanti-alem  
 La-men de lu-mi-ne. Genitum non factum, consubstanti-alem  
 De-um, De-um ve-rum de De-o ve-ro.  
 De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes descendit de coe-lis. Et  
 Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes descendit de coe-lis. Et  
 Per quem o-mnia facta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem. Et  
 Per quem o-mnia facta sunt. Et propter no-stram sa-lu-tem. Et

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo factus est.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - sus,

est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to passus,

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to.

et sepul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di - e. Et ascendit in

et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di - e. Et ascendit in

et se - pul - tus est. Se - cundum Scrip - tu - ras.

Et resur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras.

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, vi - vos, et mor - tu - os.

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, vi - vos, et mor - tu - os.

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re. Cu - jus

Sed et ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re. Cu - jus regni

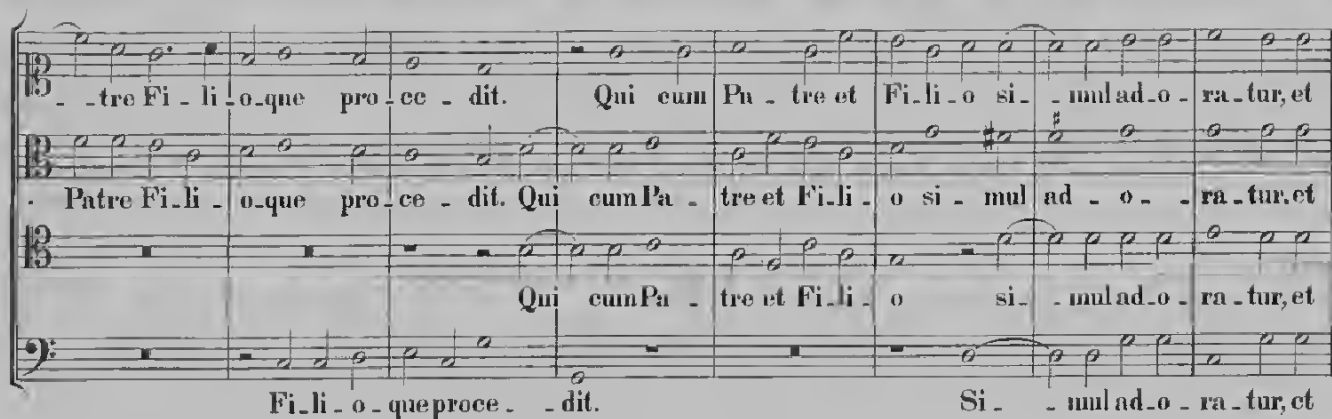


Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-

Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivi- - fican- - tem, qui ex

regni non e-rit fi- - nis. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem.

non e-rit fi- - - nis. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem



-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

Fi-li-o-que proce- - dit. Si- - mul ad-o-ra-tur, et

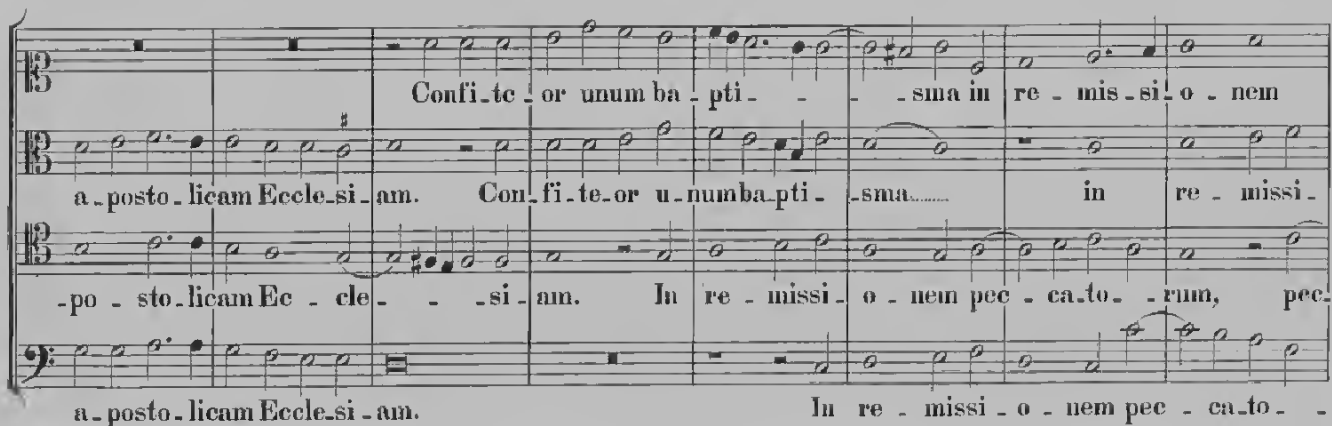


conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe- - - tas. Et unam sanctam ca-tholicam.

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe- - - tas. Et unam sanctam ca-tholicam et

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe- - - tas. Et a- -

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe- - - tas. Et



Confi-te-or unum ba-pti- - - sma in re-mis-si-o-nem

a-posto-licam Ecce-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti- - - sma in re-missi-

-po-sto-licam Ec-cle- - - si-am. In re-missi-o-nem pec-ca-to-rum, pec-

a-posto-licam Ecce-si-am. In re-missi-o-nem pec-ca-to-

pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam,  
 - nem pecca - to - rum. Et exspe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum.  
 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi -  
 - rum. Et exspe - cto. Et vi - tam ven.

et vi - tam ventu - ri saecu - li. Amen, A - - - men.  
 Et vi - tam ventu - ri sae - culi, et vi - tam ventu - ri saecu - li. A - men.  
 - tam ventu - ri sae - culi, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - culi. A - men.  
 - tu - ri saecu - li, ven - tu - ri saecu - li, et vi - tam ventu - ri sae - culi. A - - - men.

**Sanctus.**

Cantus. San - - - ctus, San - - - ctus  
 Altus. San - - - ctus, San - - - ctus Do - - - minus  
 Tenor. San - - - ctus, San - - - ctus  
 Bassus. San - - - ctus, San - - - ctus Do - - - minus

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -  
 - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -  
 Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -  
 De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

ba - oth. Ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ria  
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra et ter - ra glo - ri -  
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et terra glo -  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -  
 a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -  
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Benedictus.

3 vocum.

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,  
 Bassus (I.) Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - dictus  
 Bassus (II.) Be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,  
 qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,  
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit.



-nit in no-mine Do- - - mi-ni, in no-mine Do- - - mi-  
 -nit in no-mine Do- - - mi-ni, in no-mine Do- - - mi-

-ni, in no-mine, in no-mine Do- - - mi-ni  
 -ni, in no-mine Do- - - mi-ni  
 -ni, Do- - - mi-ni, in no-mine Do- - - mi-ni

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 -san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 -san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis  
 -san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

### Agnus Dei I.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

A-gnus De-i, A-gnus De-i  
 A-gnus De-i, A-gnus De-i  
 A-gnus De-i, A-gnus De-i  
 A-gnus De-i, A-gnus De-i

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-  
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,  
 ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-  
 ta mun-di: mi-se-re-re no-bis, no-bis,  
 -lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, no-bis.  
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
 -bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

### Agnus Dei II.

5 vocum.

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-  
 Altus. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-  
 Tenor. A-gnus De-i, A-gnus De-  
 Bassus (I). A-gnus De-i,  
 Bassus (II). A-gnus De-i, A-gnus De-

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -  
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
 -i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 qui tollis pec - ca - ta mundi, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 -i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na no -  
 - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
 - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -  
 - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis, do - na

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.



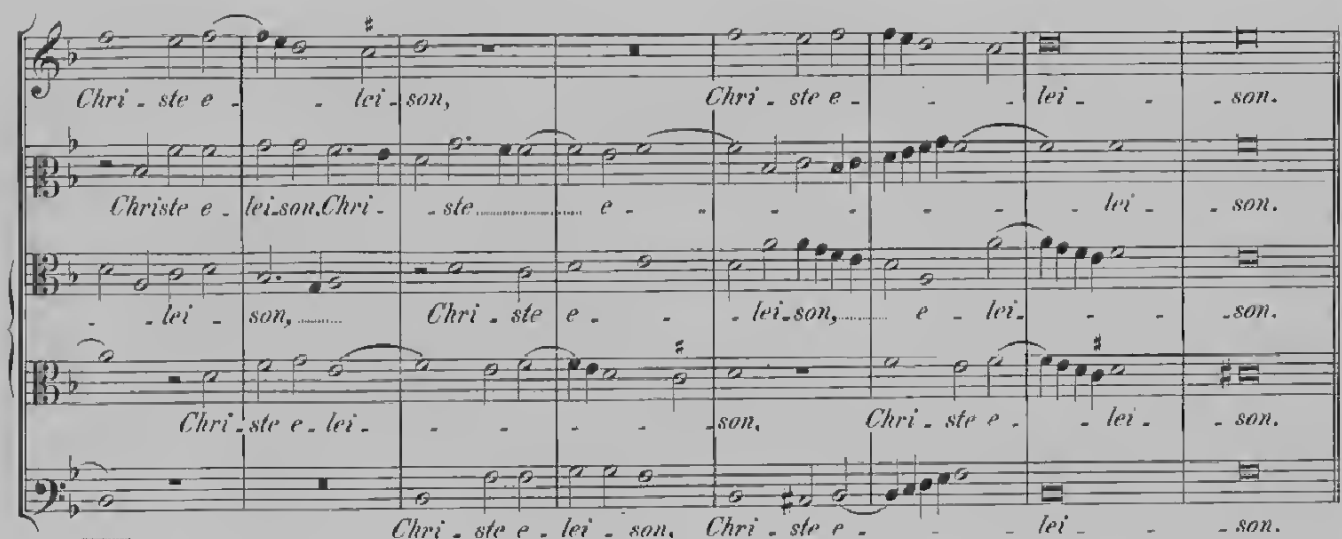
-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.  
 Ky-ri-e e-lei-son.  
 -lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 Kyrie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son.  
 Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-  
 Chri-ste e-lei-son.  
 Chri-ste e-lei-son.  
 Chri-ste e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.  
 -ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.  
 -son, Chri-ste e-lei-son.  
 -son, Chri-ste e-lei-son.  
 Chri-ste e-lei-son.



son, Chri - ste e - lei - son,  
 son, Chri - ste e - lei - son,  
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,



Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.



Ry - ri - e e - lei - son,  
 Ry - ri - e e - lei - son,  
 Ry - ri - e e - lei - son, Ry - ri - e e -  
 Ry - ri - e e - lei - son, Ry - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son, Ky -

*Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.*

[illegible]

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor (I). Et in ter -

Tenor (II). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bassus.

- bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

- ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne -

- ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as



a - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Deus,  
 a - gi - nus ti - bi pro - pter ma - gnā glo - ri - am tuam. Do -  
 a - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam. Do - mi - ne De -  
 a - gi - nus ti - bi pro - pter ma - gnā glo - ri - am tu - am.  
 a - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am, glo - ri - am tuam. Do - mi - ne Deus, Rex

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter o -  
 - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.  
 - us, Rex coe - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens.  
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -  
 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

- mni - potens, omni - po - tens. Je - su Chri -  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te. Je - su  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su  
 - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, A -

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i,

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

De - i, Do - mine Deus, A - gnus De - i.

gnus De - i, Do - mine Deus, A - gnus De - i. Fi -

Do - mine Deus, Agnus De - i. Fi - li - us Pa -

Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - li - us

Do - mine Deus, Agnus De - i. Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

- bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no -

- ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dexteram Pa -

- stram. Qui se - des ad de - xteram Patris, qui se - des ad dexteram Pa -

- stram. Qui se - des ad de - xteram, ad dexteram Pa - tris, ad dexte -

- o. nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, ad dexte - ram Pa -

no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

- lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - simus,

Altis - simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

- tis-simus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu

- mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum

- simus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.

Je - su Chri - ste. Cum san - cto

in glo - ri-a De-i Patris. A-men,

in glo - ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

sancto Spi - ri - tu in glo - ri-a De-i Pa - tris, De - i Patris. A -

- ri - tu in glo - ri-a De - i Patris. A - men, De -

Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i, De - i Patris. A - men,

De - i Patris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

- men, De - i Pa - tris. A - men.

- men, De - i Patris. A - men, A - men.

- i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

De - i Patris. A - men. De - i Patris. A - men.

## Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni-potentem, factorem coe - li et ter -

Altus. Pa-trem o-mni-po-ten - tem, factorem coe - li et

Tenor (I). Patrem o-mni-po-ten - tem,

Tenor (II). Patrem o-mni-po-ten - tem, o-mni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li

Bassus. Fa - ctorem coe -

rae, vi - si-bi-li-um o - mni-um et in-vi -

ter-rae, vi - si-bi-li-um o - mni-um, o - mni-um, et in-vi -

vi - si-bi-li-um o-mni-um, o - mni-um et in -

vi - si-bi-li-um o - mni-um.

li et ter - rae, vi - si-bi-li-um o-mni-um, o - mni-um.

vi - si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri -

vi - si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri - stum, Chri -

vi - si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, Je -

Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri - stum,

Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri - stum,

-ctum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 -ctum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -  
 -sum Chri - - - - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um de  
 - tre na - - - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.  
 An - te o - mni - a sae - cu - la.  
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -  
 An - te o - mni - a sae - - - - - cu - la. De -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de  
 De - um de De - o lu - men de lu - - - - - mi - ne, De - um  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
 - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-substanti-a-lem  
 ve-ru-m de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-substanti-a-lem Pa-  
 de De-o ve-ro. Con-  
 ve-ro, de De-o ve-ro, Ge-ni-tum non fa-ctum con-substanti-a-lem Pa-  
 De-um ve-ru-m de De-o ve-ro.

Pa-tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui  
 tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-  
 substanti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-  
 tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt.  
 Per quem om-ni-a fa-cta sunt.

pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem  
 -pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem, nostram sa-lu-tem  
 -pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem  
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem  
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem



de - scendit de coe - lis. Et in - car -

tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

natus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a:

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir -

na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

ne: Et ho - mo factus est, fa - ctus est.

Et ho - mo factus est, et ho, mo factus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho - mo factus est.

ne: Et ho - mo factus est, fa - ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Cru -

bis, e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus,

e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, Pi - la -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o, sub Ponti - o Pi - la -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di -

to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et resur -

- e - se - cundum Scri - ptu - ras, se - cun -

- e, ter - ti - a di - e se - cundum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -

Et resur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scri -

- rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scri - ptu - ras, se - cun -

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,  
 - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, et a - scen - dit in  
 - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, et a - scen - dit in  
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum.

- lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad  
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte -  
 coe - lum, se - det ad de - xte - ram,  
 - lum, se - det ad de - xte - ram, se - det ad de - xte - ram Pa -

de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.  
 - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.  
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris.  
 - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, Pa - tris.

Cantus. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju -  
 Altus. Et i - terum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca -  
 Tenor (I). Et i - terum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu -  
 Tenor (II). Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
 Bassus. Et i - terum ven - tu - rus est

di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non  
 re, cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni  
 rus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni  
 a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni  
 cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum  
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum  
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum  
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum  
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fican - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fican - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fican - tem:  
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fican - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 Et vi - vi - fican - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et A-po -

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et A-po -

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - licam.

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et A-po -

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam.

Et A - po - sto - licam Ecce - si - am. Con - fi - te - or u - num

sto - licam Ec - cle - si - am, Ecce - si - am. Con - fi - te - or u -

et A - po - sto - licam Ecce - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

sto - licam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et  
 num ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca -  
 ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et  
 Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma. Et ex-spe  
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et

ex-spe - cto re-surre-cti-o-nem mor-tu-o - rum. Et vi -  
 -torum. Et ex-spe-cto re-surre-cti-o-nem mor-tu-o - rum. Et  
 ex-spe - cto re-surre-cti-o-nem mor-tu-o -  
 -cto re-surre-cti-o-nem pec-ca-to - rum. Et vi - tam ven-tu-ri  
 ex-spe - cto re-surre-cti-o-nem mor-tu-o - rum.

-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae - cu-li. A - men,  
 vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li, ven-tu-ri sae-cu-li. A - men, A -  
 -rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A -  
 sae-cu-li. A - men, ven-tu-ri sae-cu-li. A - men, A -  
 Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li. A - men,

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass) in G major and 4/4 time. The lyrics are "A - - - men, A - - - men." The Soprano part begins with a half note A, followed by a half note G, and then a half note F#. The Alto part begins with a half note G, followed by a half note F#, and then a half note E. The Tenor I part begins with a half note F#, followed by a half note E, and then a half note D. The Tenor II part begins with a half note E, followed by a half note D, and then a half note C. The Bass part begins with a half note D, followed by a half note C, and then a half note B. The lyrics are "A - - - men, A - - - men." The Soprano part has a fermata over the final A. The Alto part has a fermata over the final A. The Tenor I part has a fermata over the final A. The Tenor II part has a fermata over the final A. The Bass part has a fermata over the final A.

**Sanctus.**

A musical score for five voices (Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus) in G major and 4/4 time. The lyrics are "San - ctus, San - ctus, San - ctus." The Cantus part begins with a half note G, followed by a half note F#, and then a half note E. The Altus part begins with a half note F#, followed by a half note E, and then a half note D. The Tenor I part begins with a half note E, followed by a half note D, and then a half note C. The Tenor II part begins with a half note D, followed by a half note C, and then a half note B. The Bassus part begins with a half note C, followed by a half note B, and then a half note A. The lyrics are "San - ctus, San - ctus, San - ctus." The Cantus part has a fermata over the final A. The Altus part has a fermata over the final A. The Tenor I part has a fermata over the final A. The Tenor II part has a fermata over the final A. The Bassus part has a fermata over the final A.

A musical score for five voices (Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus) in G major and 4/4 time. The lyrics are "Do - minus De - us, Do - mi-nus Deus Sa - ba -". The Cantus part begins with a half note G, followed by a half note F#, and then a half note E. The Altus part begins with a half note F#, followed by a half note E, and then a half note D. The Tenor I part begins with a half note E, followed by a half note D, and then a half note C. The Tenor II part begins with a half note D, followed by a half note C, and then a half note B. The Bassus part begins with a half note C, followed by a half note B, and then a half note A. The lyrics are "Do - minus De - us, Do - mi-nus Deus Sa - ba -". The Cantus part has a fermata over the final A. The Altus part has a fermata over the final A. The Tenor I part has a fermata over the final A. The Tenor II part has a fermata over the final A. The Bassus part has a fermata over the final A.



First system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.



Second system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.



Third system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.



Cantus.  Ple - nisunt coe - li et ter -

Altus.  Ple - nisunt coe - li et ter -

Tenor (I).  Ple - nisunt coe - li et ter - ra,

Bassus.  Ple - nisunt coe -

 - ra, et ter - ra, ple - nisunt coe - li et ter -

 - ra, ple - nisunt coe - li et ter - ra, ple - nisunt coe -

 ple - nisunt coe - li et ter - ra, ple - nisunt


 - li et ter - ra, et ter - ra,

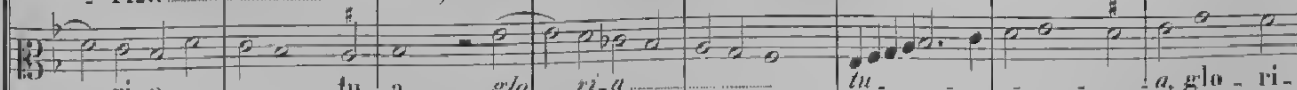
 - ra, et ter - ra, et ter - ra glo -

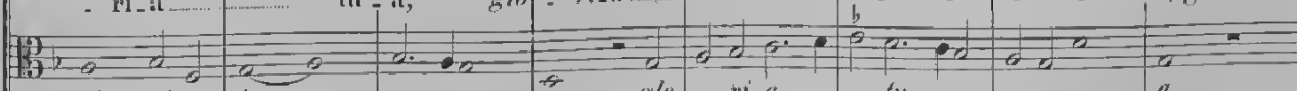
 - li et ter - ra glo -

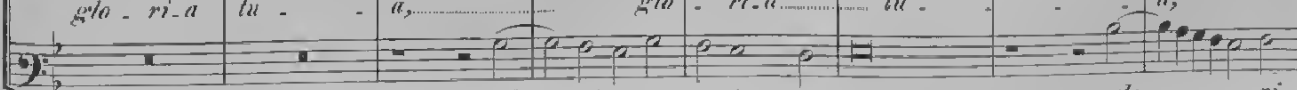
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

 ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

 glo - ri - a tu - a, glo - ri -

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) of the phrase "Gloria tu a, gloria tu a". The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: a. tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. The score features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings.

### Hosanna.

Five-part vocal setting (Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus) of the phrase "Hosanna in excelsis". The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Continuation of the five-part vocal setting of "Hosanna in excelsis". The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

4 VOCUM.

**Benedictus.**

**Benedictus.**

**Cantus.** Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

**Altus.** Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

**Tenor(I).** Be -

**Tenor(II).** Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui



## Agnus Dei I.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

A - gnus De - i, A gnus

- gnus De - i, A - gnus De - i,

- i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus

De - i, A

A - gnus De i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi,

De - i, A - gnus De - i,

- gnus De - i, qui

di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

di, qui tol-lis pec-ca-tu - mun - di:

qui tol-lis pec-ca - ta mundi:

tol-lis pec-ca - ta mundi, pec-ca - ta mundi, pec-ca-ta mun -

di: mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re

di: mi - se-re-re no - bis, mi - se -

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re,

di: mi - se-re-re no - bis,

no - bis, mi - se - re-re no - bis.

no - bis, mi - se-re-re no - bis.

re - re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

## Agnus Dei II.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor (I). A - gnus De - i A -

Tenor (II). A - gnus De - i, A - gnus

Bassus. A - gnus De -

-i, A - gnus De - i, qui tol -

-i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-i, A - gnus De - i,

-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

[illegible][illegible]

-cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.  
 -cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.  
 -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.  
 do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - cem.



**Missa.** Sicut lilium inter spinas.

5 VOCUM.

**Kyrie.**

**Kyrie.**

**Cantus.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Altus.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Tenor (I).** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Tenor (II).** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Bassus.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

[illegible]

son, Ky-ri-e e lei-son.

Ky-ri-e e lei-son.

e lei-son, Ky-ri-e e lei-son.

Ky-ri-e e lei-son.

e lei-son, Ky-ri-e e lei-son.



Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son,



- son,

Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,



- son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a single treble clef. The bottom four staves are grouped by a brace on the left and represent a piano accompaniment with two treble and two bass clefs. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

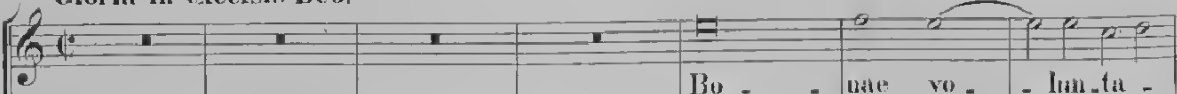



Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

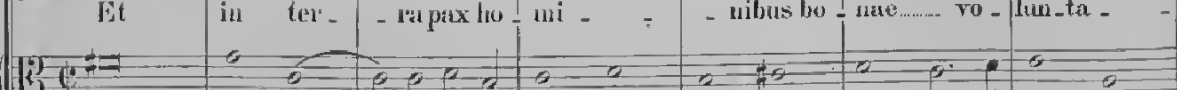


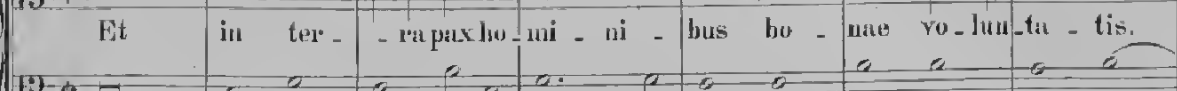
Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

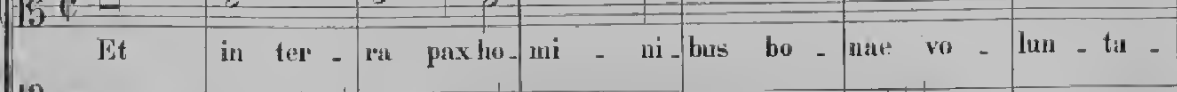
## Gloria in excelsis Deo.

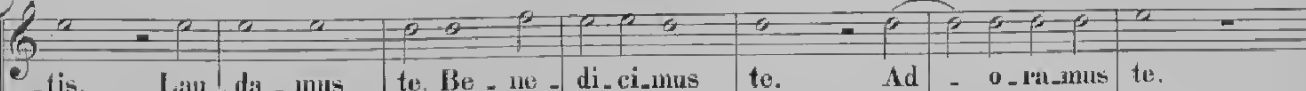
Cantus.  Bo - nae vo - lun - ta -

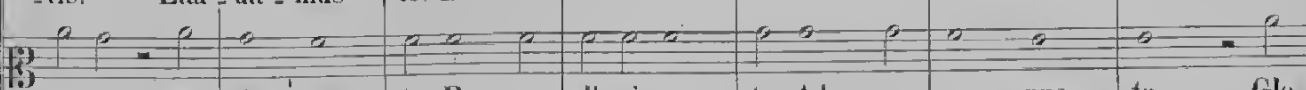
Altus.  Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -

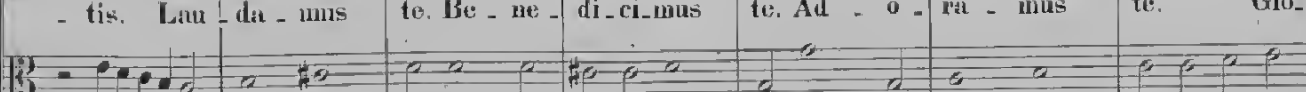
Tenor (I).  Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

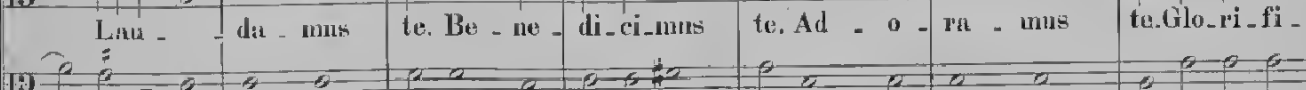
Tenor (II).  Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -

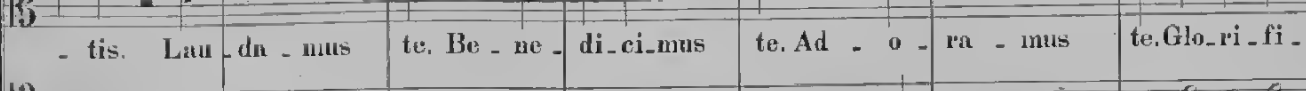
Bassus.  Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -

 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

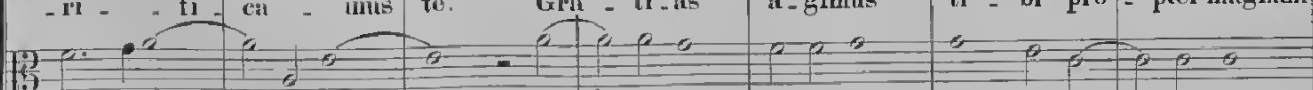
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

 - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

 - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

 - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

 - ca - mus te. Pro - pter ma -

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

glo - ri - am tu - am, Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mine De - us, De - us Pa -

-gnam glo - ri - am tu - am, De - us Pa -

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Je -

- ter o - mni - po - tens, Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus

- su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De -

Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa -

- i A - gnus De - i, Fi - li - us

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us

- i, Fi - li - us, Fi - li -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re re no - bis.

mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

mun - di, mi - se-re re no - bis. Qui tol -

-ca-ta mun - di, mi - se-re re no - bis. Qui tol -

mun - di, mi - se-re re no - bis. Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi: su - sci-pe

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

depreca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

depreca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

depreca - ti o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dexteram

depreca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram,

depreca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

tu solus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus

tu solus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Altis-si-mus

tu solus san-ctus. Tu so-lus Altis-si-mus

sinus Je-su-Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto Spi-ri-tu

mus Je-su-Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu

Je-su-Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto Spi-ri-tu

Je-su-Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu

mus Je-su-Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu



ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, De-i  
 in glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-  
 tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,  
 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, De-i De-  
 tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-

Pa-tris. A-men, A-men.  
 tris. A-men, A-men.  
 De-i Pa-tris. A-men.  
 i Pa-tris. A-men, A-men.  
 tris. A-men, A-men.

## Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coe-li et ter-  
 Altus. Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coe-li et  
 Tenor(I). Pa-trem omni-po-  
 Tenor(II).  
 Bassus.

- rae, Patrem omni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-  
 terrae, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-  
 -ten-tem, fa-ctorem coeli et ter-rae,  
 Factorem coeli et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-  
 Pa-trem omni-po-ten-tem, fa-ctorem coeli et ter-rae

-um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um.  
 -um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-  
 et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Dominum  
 -um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-  
 et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Dominum, Je-sum,

Et in unum Domi-num, Jesum Chri-stum, Fi-lium De-i u-  
 -sum Chri-stum, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-  
 Jesum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-  
 -sum Christum, Jesum Chri-stum, Fi-lium De-i, Fi-lium De-  
 Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-

ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a

ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a sae-

-tum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a sae-cu-la.

i u-ni-ge-ni-tum.

ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum.

saecula. Deum de De-o, lumende lu-mi-ne, De-um ve-rum de

-cu-la. Deum de De-o, lu-mende lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

Deum de De-o, lu-mende lu-mi-ne,

Deum de De-o, De-um ve-rum

De-um de De-o, lumende lu-mi-ne,

De-o ve-ro, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-

ve-ro. Ge-ni-tum non fu-ctum con-sub-

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum:

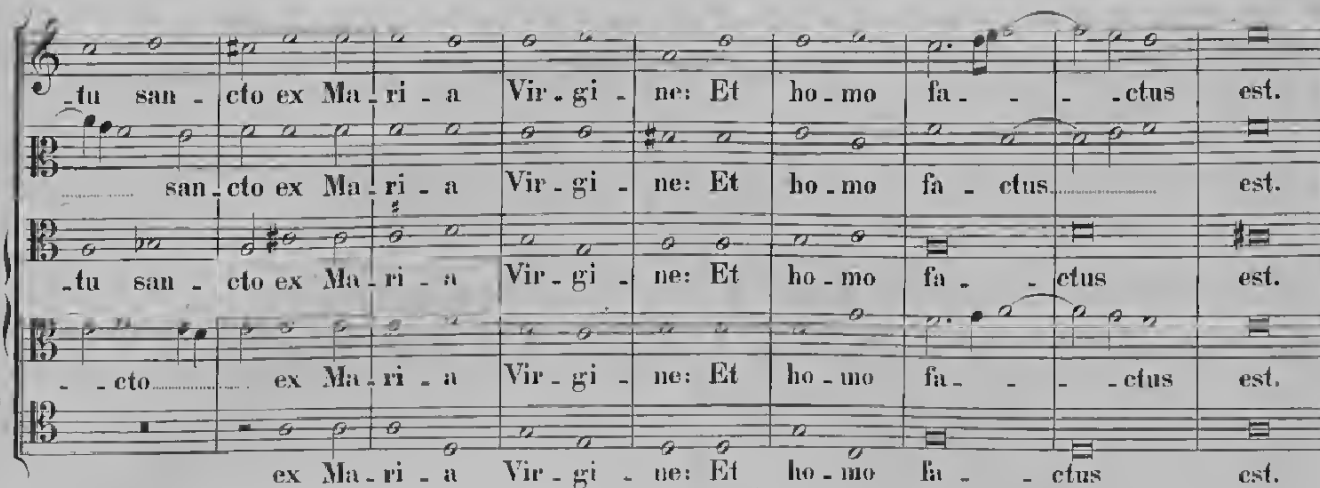
de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-

de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum:

stan - tia - lem Pa - - tri. Qui pro - pter  
 stanti - a - lem Pa - - tri. Qui propter nos ho -  
 per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui propter nos  
 - etum: per quem o - mnia fa - - cta sunt.  
 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

nos ho - - mi - nes de - scendit de coc - lis.  
 - - - mines, et propter no - stram sa - lu - - tem de - scendit de coe - lis, de -  
 ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - tem de - scendit de -  
 Et propter no - stram sa - lu - - tem de - scendit de coc - lis, de -  
 Et propter no - stram sa - lu - - tem de -

Et in - car - na - tus est de Spi - - ri -  
 - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
 coc - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - - ri -  
 - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 - scendit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est

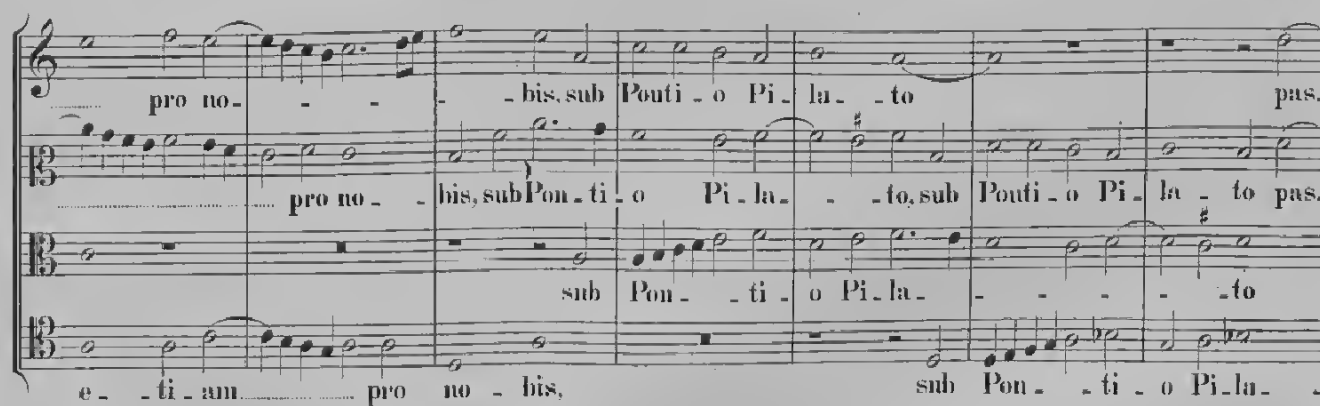


tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.



Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am.  
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am.  
 Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am. pro no - bis,  
 Bassus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am. pro no - bis,



pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
 sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -



sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -

Et re-sur-rexit ter-tia di-e se-cun-dum Scri-pta-ras. Et ter-tia di-e se-cun-dum Scri-pta-ras. Et ter-tia di-e se-cun-dum Scri-pta-ras. Et se-cun-dum Scri-pta-ras.

Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad ascen-dit in coe-lum, in coelum, se-det ad de-xteram Pa-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum, in coe-lum, se-det ad de-xteram Pa-tris.

de-xteram Pa-tris, se-det ad de-xteram Pa-tris. se-det ad de-xteram Pa-tris, ad dexteram Pa-tris. se-det ad de-xteram Pa-tris, ad dexteram Pa-tris. se-det ad de-xteram Pa-tris, ad de-xteram Pa-tris.

Cantus. Et i-te-rum ven-turus est, vi-vos et mortu-  
 Altus. Et i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos  
 Tenor (I). Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et  
 Tenor (II). Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-  
 Bassus. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Da -  
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum,  
 mortuos: cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum,  
 - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in  
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

- minum, et vi - vi - fi - can - tem.  
 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 Spi - ritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phetas.  
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phetas.  
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas.  
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phetas. Et  
 -tur. Qui lo-cutus est per Pro-phetas. Et

Et a-posto-licam Ecclesi-am. Con-fi-teor u-  
 Et unam sanctam catho-li-cam et a-posto-licam Ecclesi-am. Con-fi-teor u-num  
 Et a-po-sto-licam Eccle-siam. Con-fi-teor u-num  
 unam sanctam catho-li-cam et a-posto-li-cam Ecclesi-am.  
 unam sanctam catho-li-cam et a-posto-licam Ecclesi-am.

num ba-ptisma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-  
 ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-  
 ba-pti-sma in remissi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-  
 In re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-  
 In remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.



cto re-surrecti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

cto re-sur-recti-onem mortu-orum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam,

-spe-cto re-surrecti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

Re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. Et

-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

-li. A-men, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. Amen, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

**Sanctus.**

Cantus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Altus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Tenor (I). San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Tenor (II). San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Bassus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Sanctus, San - - - - - ctus,

- ctus, San - - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - ctus, San - - - ctus, San -

- - - ctus, San - - - ctus,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -  
 -oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et terra  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et  
 -oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et  
 -oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - - a, glo - ri - a

ter - - ra glo - ria tu - - a, glo - ri - a tu - - a. Ho -

ter - - ra glo - ria tu - a, glo - ri - a tu - -

glo - ri - a tu - - - - - a.

- - - a.

tu - a. Hosanna in ex - cel - sis,

sanna in ex - cel - sis, ho -

- a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.


- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis,

## Benedictus.

Cantus. 

Altus. 

Tenor (I). 

Tenor (II). 

























ni, in no - mine Do - mi - ni.  
 mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.  
 in no - mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 ni, in no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni.

**Cantus.** Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis,

**Altus.** Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis,

**Tenor(I).** Ho - san - - na

**Tenor(II).** Ho - san - - - na in ex - celsis, ex - - - cel - sis,

**Basses.** Ho - san - - - na

[illegible]



- ta mun - di, qui tollis pec-ca - ta mun -  
 - di, qui tollis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta  
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca -  
 - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta

di: mi - se - re - re no - bis,  
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis,  
 - ta mundi: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 mun - di: mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

## Missa: Nasce la gioia mia.

6 vocum.

Cantus (I). Ky-ri-e e-lei-son,

Cantus (II). Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-

Altus. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie

Tenor (I). Ky-ri-e e-lei-son,

Tenor (II). Ky-rie e-lei-

Bassus. Ky-ri-e e-lei-

Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e

son, Ky-ri-e e-

son, Ky-ri-e e-

son, Ky-rie e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,



Cantus (I). Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Cantus (II). Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Altus. Chri - ste e - lei -

Tenor. Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Cantus (I). Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Cantus (II). Ky - ri - e e - lei - son,

Altus. Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor (I). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor (II). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Bassus. Ky - ri - e e - lei -



bus bonae vo - lunta - tis. Be - nedi - cimus te. Glo - ri - fi - cimus

bus bo - nae volunta - tis. Laudamus te. Be - nedi - cimus te. Glo - ri - fi - cimus

bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - nedi - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - cimus

bus bo - nae volunta - tis. Be - nedi - cimus te. Ad - o - ramus te.

Laudamus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - cimus

Lau - damus te. Ad - o - ramus te.

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnā glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gimus ti - bi glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnā glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.

am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.

u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne Deus, A - gnus

u-ni-ge-ni te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus

u - nige - ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne Deus, A - gnus

u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do-mi-ne Deus, A - gnus

Je - su Chri - ste.

De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: su - sci-pe, su - sci-pe  
 mi - se-re-re no - bis. su - sci-pe de-  
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: su - sci-pe  
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: su - sci-pe  
 mi - se-re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci-pe  
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: su - sci-pe

pe - de - pre-ca - ti-onem no - stram. Qui se - des ad  
 - pre-ca - ti-o - nem, de-pre-ca - ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad  
 de - pre-ca - ti - onem no - stram, no - stram. Qui  
 de - pre-ca - ti - onem no - stram, no-stram.  
 pe de - pre-ca-ti-onem no-stram, de-pre-ca - ti - o-nem nostram. Qui se-des ad  
 - pe de - pre-ca - ti-o-nem no - stram.

dex-teram Pa - tris, mi - se-re - re no - bis.  
 dexte-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san-  
 se - des ad dex-teram Pa - tris, mi - se-re - re no - bis. Quo - niam tu solus san -  
 Mi - se-re - re no - bis. Quo - niam tu solus san -  
 dex-teram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus, quo-  
 Mi - se-re - re no - bis. Quo-

Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al -  
 - ctus. Tu so - lus Dominus. Tu  
 - ctus. Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus  
 - ctus. Tu so - lus Do - minus.  
 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus  
 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus

- tis - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in  
 so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum sancto  
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in  
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu  
 Je - su Chri - ste. Cum sancto

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Patris. A - men, in  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,  
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Patris. A - men,  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in  
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Patris. A - men,  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in

glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

## Creda in unum Deum.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, o-mni-po-ten-tem

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Factorem coeli et

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem coe-

Fac-to-rem coeli et

- rae, vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um.

- ctorem coeli et terrae vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum

ter-rae vi-si-bi-li-um omni-um. Et in unum

- li et ter-rae et in-vi-si-bi-li-um.

ter-rae. Et in unum



Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - lium

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

Et ex Patre na - tum an - te om - nia sae - cu - la. De -

Et ex Patre na - tum an - te om - nia sae - cu - la,

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum. De - um de De -

- ni - ge - ni - tum. An - te om - nia sae - cu - la. De -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum. Deum de

u - ni - ge - ni - tum An - te om - nia sae - cu - la

un - de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni -

- um de De - o. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.



tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

tum non fa - ctum per quem o - mnia fa - cta sunt.

Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

Qui propter nos ho - mi - nes de - scen - dit de

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe -

Qui propter nos ho - mi - nes de - scendit de coe - lis,

Et propter no - stram sa - lu - tem de -

Et propter no - stram sa - lu - tem

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

de - scendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

de - scen - dit de coe - lis. Et in -

scendit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na -

de - scen - dit de coe - lis. Et

- tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a  
 - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex  
 - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -  
 - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -  
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 Et ho - mo fa - ctus est.

## 4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -  
 Altus. Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -  
 Tenor (I). Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -  
 Tenor (II). Sub Pon - ti - o Pi - la -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -  
 to pas - sus, et sepul - tus est. Et resur - re - xit, et resurre - xit  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurrexit  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -

xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit, et ascen -  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -  
 xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -  
 dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.  
 lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum  
 coe - lum. Et i - te - rum ven - turus est cum glo -

rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gui non e - rit  
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gui non e - rit  
 glo - ri - a ju - di - ca - re: cu - jus re - gui non e - rit  
 ri - a, vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gui

tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a  
 tus est de Spi-ri-tu san-cto ex  
 na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Mari-  
 car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto  
 tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-  
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 Et ho-mo fa-ctus est.

## 4 vocum.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-  
 Altus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-  
 Tenor (I). Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-  
 Tenor (II). Sub Pon-ti-o Pi-la-

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -  
 to pas - sus, et sepul - tus est. Et resurre - xit, et resurre - xit  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurrexit  
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -

xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Seri - ptu - ras. Et ascendit, et ascen -  
 secundum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -  
 xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - te -  
 dit in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris.  
 lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum  
 coe - lum. Et i - te - rum ven - turus est cum glo -

rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tuos: cu - jus re - gni non e - rit  
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tuos: eu - jus re - gni non e - rit  
 glo - ri - a ju - di - ca - re: cu - jus re - gni non e - rit  
 ri - a, vi - vos, et mor - tu - os: eu - jus re - gni

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Cantus (I). Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o.  
 Cantus (II). Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o.  
 Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o.  
 Tenor (I). Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o.  
 Tenor (II). Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o.  
 Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o.

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et.  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et con - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur et.  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et.  
 o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur:  
 o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur.

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et unam san-  
 glo-ri-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe-tas. Et unam san-  
 con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas.  
 con-glo-ri-fi-ca-tur. Et unam san-  
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et unam sanctam  
 qui lo-cutus est per Pro-phe-tas.

-ctam ea-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-  
 -ctam ea-tho-li-cam. Confi-te-or u-num ba-pti-  
 Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or u-num ba-pti-  
 -ctam ea-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.  
 ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-  
 Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.

-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Re-sur-re-cti-o-  
 -sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto.  
 -sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-  
 In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Re-sur-re-cti-  
 -sma. Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-  
 Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-



-men, et vitam ven - tu - ri saeculi. A - - - men, A - - - men.  
 -men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.  
 -men, et vitam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.  
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.  
 -men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.  
 et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

[illegible]





Glo - ri - a tu - - - - a.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Be -

nit, qui ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni

Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni

### Hosanna.

Cantus (I). Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na  
 Cantus (II). Ho - sanna in ex - cel - sis,  
 Altus. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,  
 Tenor (I). Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,  
 Tenor (II). Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis,

in excel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis,

in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis.

sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

## Agnus Dei I.

Cantus (I). A - gnus De - i,

Cantus (II). A - gnus De -

Altus. A - gnus De - i, Agnus De -

Tenor (I). A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor (II). A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De - i, A - gnus De -



bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.  
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
 se-re-re nobis, mi-se-re-re no-bis, no-bis.  
 re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

**Agnus Dei II.**

**Agnus Dei II.**

**Cantus (I).** A - gnus De -

**Cantus (II).** A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

**Altus.** A - gnus

**Tenor (I).** A - gnus De - - i, A -

**Tenor (II).** A - gnus De - i, A - gnus De -

**Bassus.** A - gnus De - - i,

The image shows a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'Agnus Dei, qui tollis peccata mundi'. The score is arranged in a system with six staves for the voices and one for the piano. The piano part is on the right side of the system. The lyrics are written below the vocal staves. The score is in a single system, with the piano part on the right and the vocal parts on the left. The lyrics are: 'Agnus Dei, qui tollis peccata mundi'. The score is in a single system, with the piano part on the right and the vocal parts on the left. The lyrics are: 'Agnus Dei, qui tollis peccata mundi'.

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis  
 - ta mundi, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 pecca - ta, qui tollis pecca - ta mun - di, qui tollis pec -  
 - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:  
 - di, pecca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:  
 qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec -

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pacem, do - na no - bis  
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,  
 - ca - ta mundi: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis pa - cem, do -  
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.